

我在建筑学研究和设计中的探索

齐 康

(东南大学 南京 210018)



我于 1952 年毕业于南京大学工学院建筑系,42 年来一直在东南大学(原南京工学院)建筑系、建筑研究所工作。长期从事建筑与城市规划教学、科研和生产设计工作。在实践中我始终坚持城市规划、建筑学(建筑设计)、风景设计并重,并注意与旁系学科的交叉。

(一)自 60 年代初,即开始研究城市的形态,摸索城市形态的发生、生长、发展、演变的特征及其规律性。80 年代初发表“城市的形态”研究提纲,又发表“城市化与城市体系”论文,尔后参与和指导“城市发展中间结构形态”、“江南城镇形态”、“城市发展和空间结构布局”等博士论文的研究,是我国开展城市形态研究较早的研究者之一。我将形态的研究与区域的空间格局、城市设计结合起来,参与并主持了南京、

苏州、常熟、江阴等城市的形态与设计的研究。

(二)在建筑设计的创作方面,注重对环境的研究,综合而整体地考虑历史、社会、经济、地理、技术等方面的制约因素,理论上强调人文的感应,构思上强调和谐、入境、求新。在纪念建筑和城市公共建筑设计上获得成功。先后获得国家优秀工程设计奖多项。我个人的作品先后在瑞士、法国、日本、加拿大等地展出。在风景建筑设计上十分注重地方特色的研究,先后在福建武夷山、浙江天台山、安徽黄山等地设计了一批各具地方特色的风景建筑。我还与戴念慈院士合作撰写了《大百科全书》(建筑卷)的建筑学总论。

在众多的实践和理论研究中,我十分注重中国特色的建筑风格研究,即以形态学研究为基础,在建筑科学学的探索中,突出研究设计对象的动态进程,注重多方位的整体分析,考虑社会与人的活动对城市与建筑的影响,现代技术的运用和在时间、空间上剖析的超前,形成了一种拓宽传统建筑学的跨学科研究。先后发表论文 70 余篇。